

CANTO

DI GIOVANNI

FONTEIIO DANESE

MVSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMOLIBRO

DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano.

M D C V I.

N. 143.

Vite
761
++



AL SERENISSIMO ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,
Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Sleſuich,
d'Holfatia, di Stomaria & di Ditmarſcia, Conte
d'Oldenburg, & Delnembhorſt. &c.



QUELLA ſingolar bontà, & benignità, che fra tutti i Regi del
noſtro tempo, riſplende nella Maestà voſtra, mi porge oc-
caſione à prendere ardimento, che douendo io col mezo
delle ſtampe pubblicare al mondo, queſti miei Madrigali, di
farli comparire ornati del nome della Maestà Voſtra, ſi per
venire con queſto à renderli parte di quel tributo, che come
ſuddito, & ſeruo fideliffimo le deuo, ſi anco acciò conoſca,
(ſe in eſſi trouarà ò ſentirà coſa che le ſia di guſto) che quel tē
po, che per ſuo comandamento ſon ſtato in Venetia ſotto la
diſciplina dell'Eccellentiffimo Signor Giouanni Gabrielli
Organilla di quella Sereniſſima Republica, & huomo di quel
valore, ch'ogniuno ſà, non ſia ſtato da me in vano ſpeto. Suplico adunque la Maestà
Voſtra à riceuerli & gradirli come coſa nata della gratia ſua, che ſe bene per ſe ſteſſi ſem-
brano in effetto picciol dono ad vn tanto Re, ſuo l'affetto dell'animo grande ch'ho di ſer-
uir la ſuplire al ſuo mancamento, & con tal fine numilmente inchinandomi, le bacio ri-
uerentemente le Regal mani, con pregarle da Noſtro ſignor Iddio compita felicità..

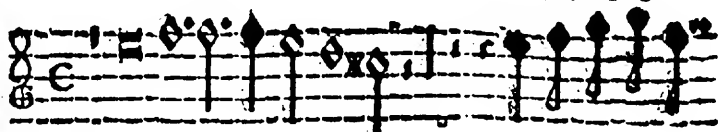
Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Voſtra Maestà.

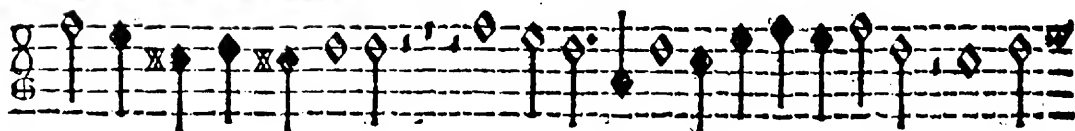
Humile, & Fideliffimo Seruitore

Giouanni Fonteijo.

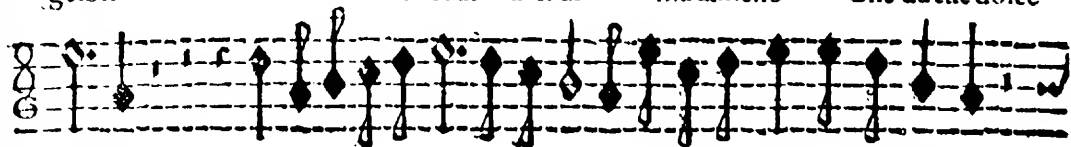
CANTO



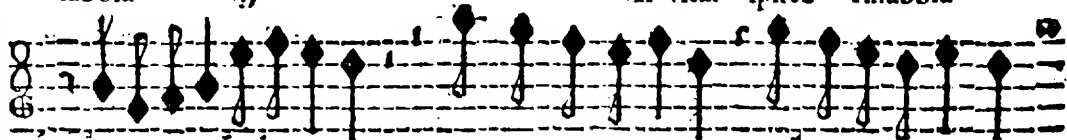
lu mi il cor m'ardie e consumi ij



gelosi a Concedi à s'al- ma almeno Che da tue dolce

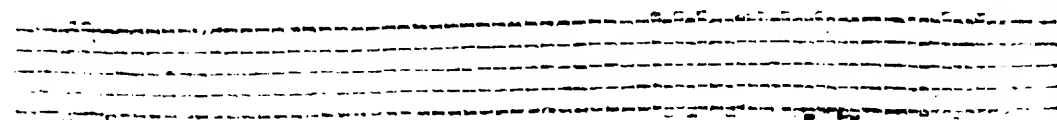
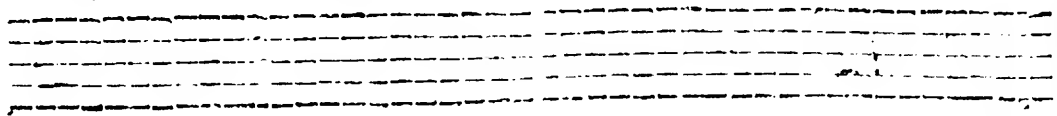
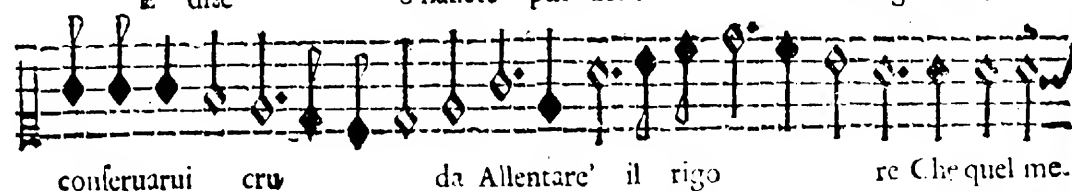
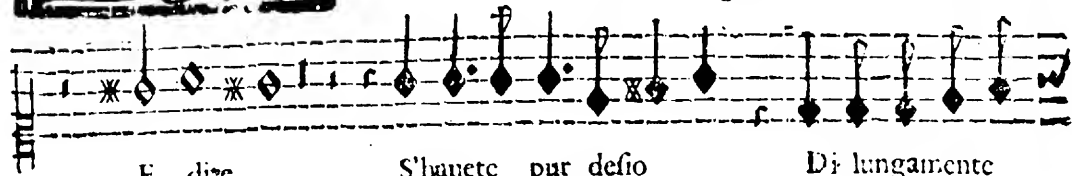


ij Ch'inte ratto fuggi ij



com'un baleno

ij





Te mia bella Filli ij



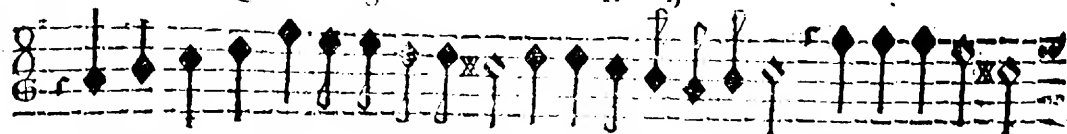
ij

Questi vermi-



gliu. ri Questi vermigli fio

ri ij.



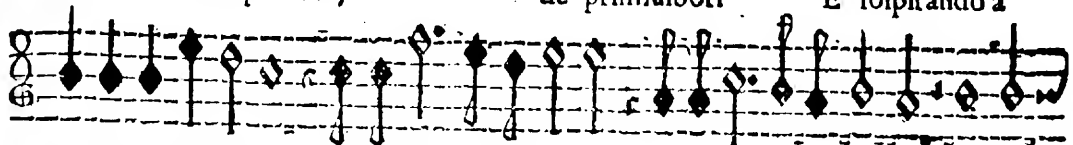
Raccolsi a lo spuntar de primi albori Raccolsi a lo spuntar de' primi albori



Raccolsi a lo spuntar ij

de primi albori

E sospirando a



ciascun fior dis'io

Con ardente desio

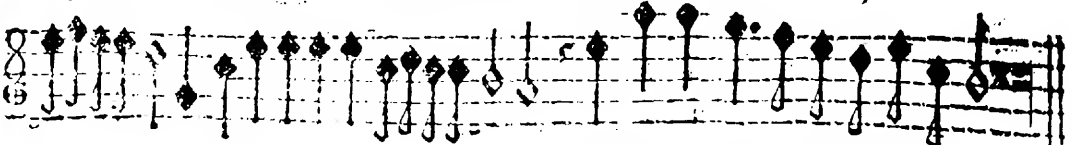
ij

Lasso



perche non sono

Con voi insieme il donatore e'l dono ij



ij

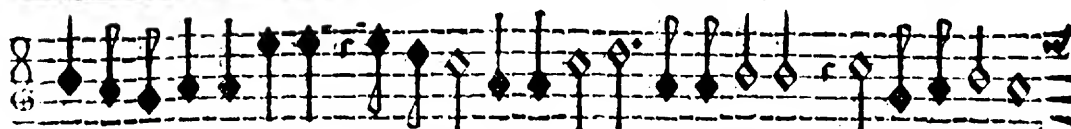
Con voi insieme il donatore e'l dono.



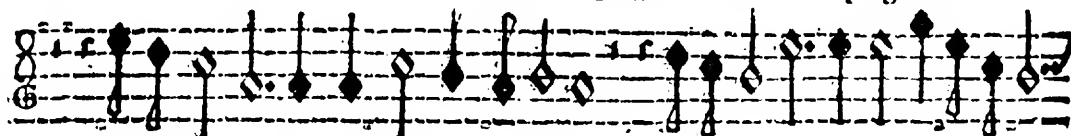
Ono Donna i tuoi sguardi Tutti amoro fi



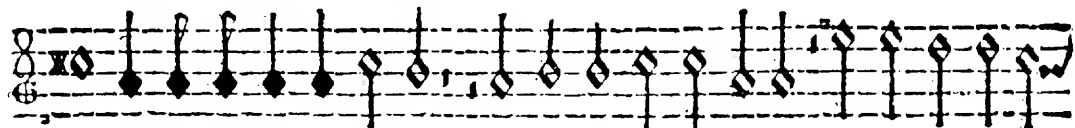
frali Sono Donna i tuoi sguardi Tutti amo-



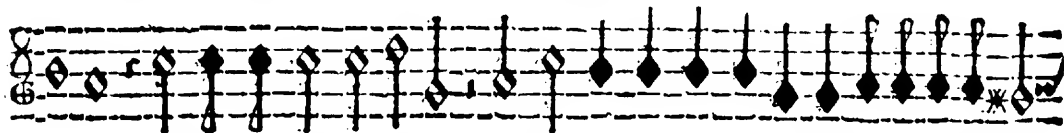
ro fi frali E mi fan tutti al cor piaghe mortali piaghe mortali



E mi fan tutti al cor piaghe mortali ij



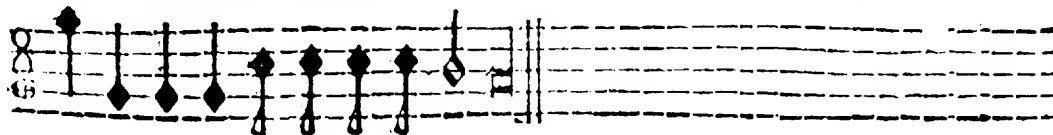
S'una sol volta more Chi ha ferito il core ij

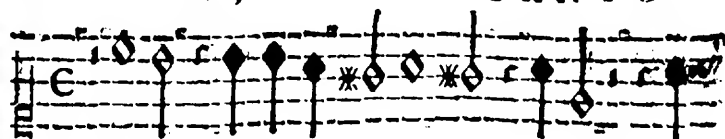


Ahi come auie ch'io mora ch'io mora Di mille colpi mille volte all'ho

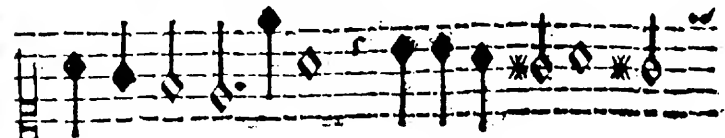


ra Ahi come auie ch'io mora Di mille colpi mille volte all'ho ij

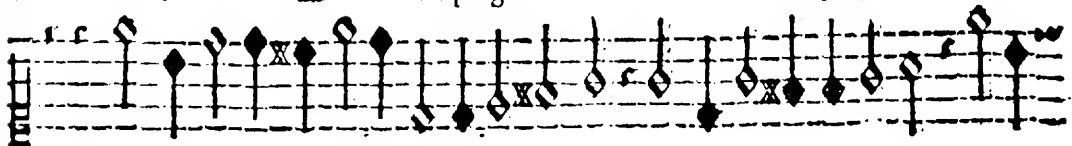




Or mio deh non piagne te Cor mio deh



non piagnete Cor mio deh non piagne te



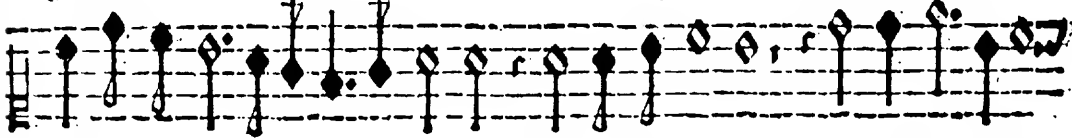
Ch'altro mal io non prouo altro martire Ch'altro mal io non prouo y.



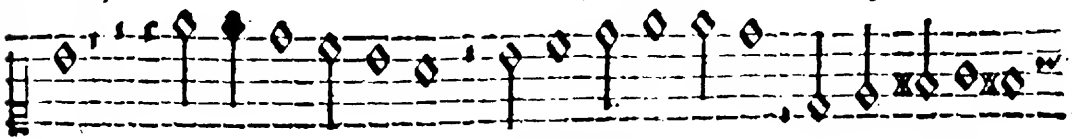
altro marti re Ch'el veder voi del mio lan-



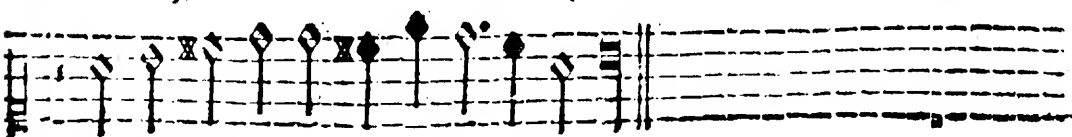
guir languì re Dunque nō vi dolete Se sanar mi vole-



te ij Che quell'affetto che pietà chiama-



te ij S'è dispietato à voi non è pietate



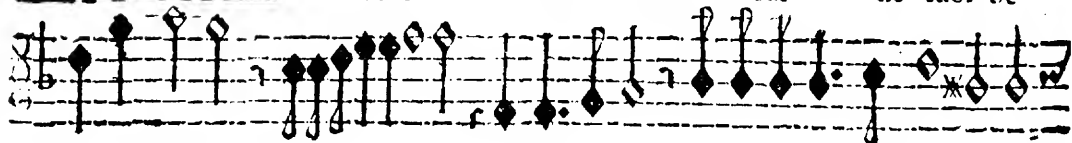
S'è dispietato à voi non è pietate



Ammi vn bacio ij Dammi e dir



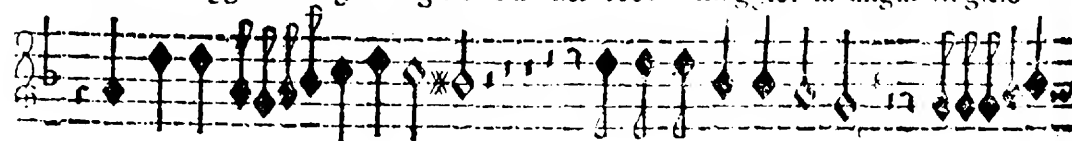
volli vn bacio Manel mirar de' tuoi be-



gli occhi il Cielo ij Ma nel mirar de' tuoi begli occhi il Cielo Fù



nel foco maggior la lingua vn-gielo Fù nel foco maggior la lingue vn gielo



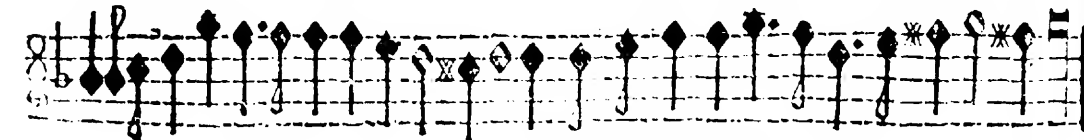
E pur con chia ri accenti Ti palesò il suo ardore ij



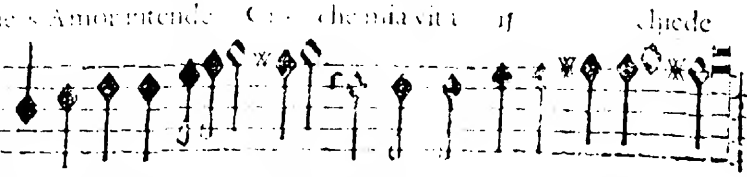
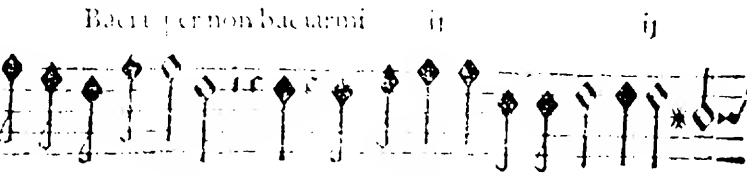
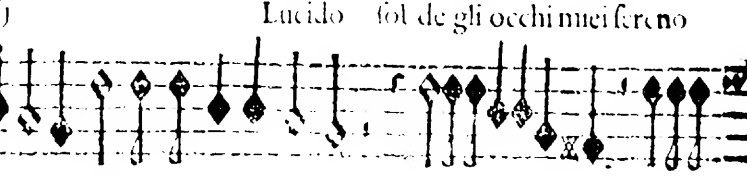
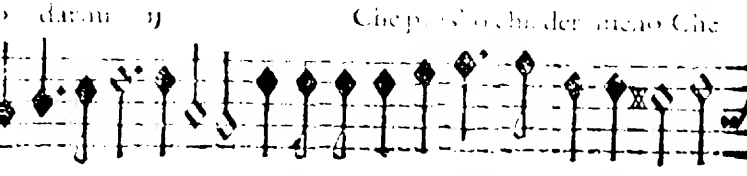
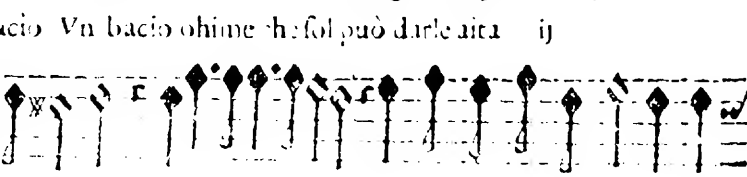
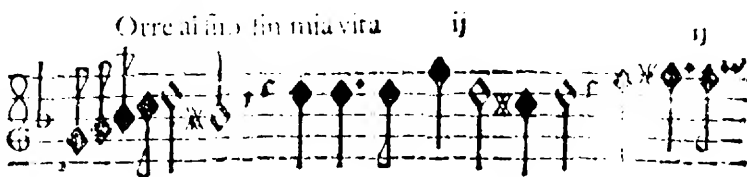
ij Teco parlando in mute voci il core I sò



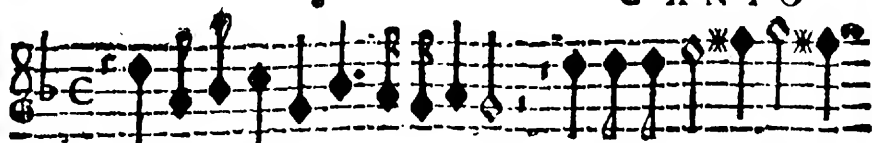
benche tu'lfenti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti Datemi vn bacio



ij ò bei rubini arden ti Datemi vn bacio ò bei rubini arden ti.



Dà poco e un sol bacio à tanta fe de poco e un sol bacio à tanta fe de.
 Mad. di Gio: Fontejo. Lib. 1. A 5. B



V mi donasti vn ba cio Bacio cortes' e gra-



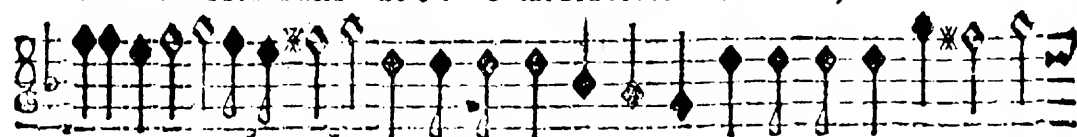
to Manna amorosa e mele Anzi morte crudele Non l'haues'io mai chie-



sto Nò l'hauestu mai dato Bacio dolc'a le labbra al cor fanefto Bacio



dolc'a le labbra Bacio dolc'a le labbra al cor fanefto ij



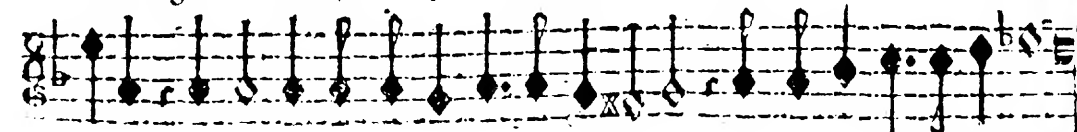
Prendi non far dimora Prendi l'indietro hor hora



ij Priache dal vital nodo egli mi scioglia Pria che d'l vital



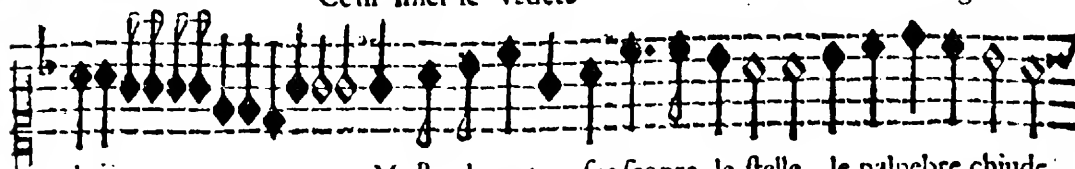
nodo egli mi scioglia egli mi scioglia La bocca ij che m'el diede anco se'l



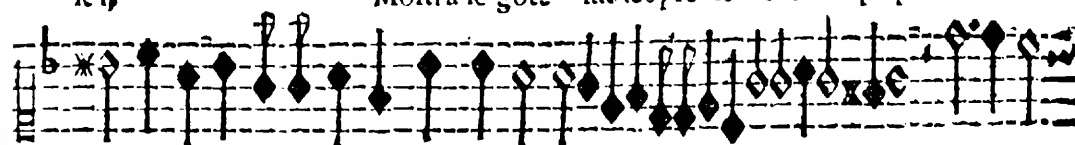
toglia La bocca che m'el diede anco se'l toglia che m'el diede anco se'l toglia



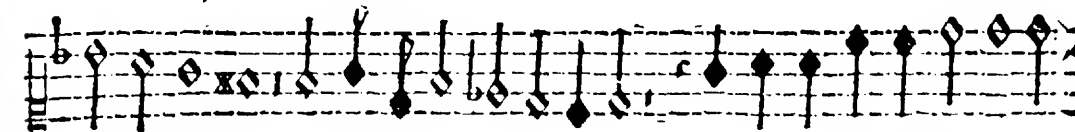
Cchi miei se vedete Beltà di Donna che vermigli e bel-



le ij Mostra le gotte sue scopre le stelle le palpebre chiude



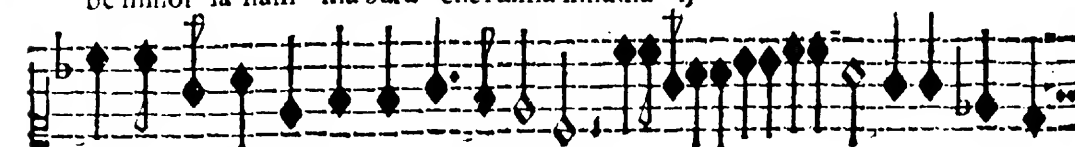
te Solo apritele in lei che nero ha'l volto ij Quasi sic il



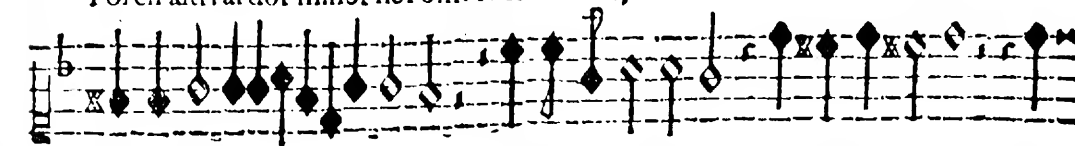
guard'accolto E ben minor la fiam ma Sarà che l'alma infiamma E



bé minor la fiam ma Sarà che l'alma infiamma ij



Poi ch'altri ardor minor nel'ombra sente ij Ch'al chiaro



Sole ardente ij

Poi ch'altri ardor minor ne l'ombra sente Ch'al



chiaro Sole ardente ij

ij

'B 2

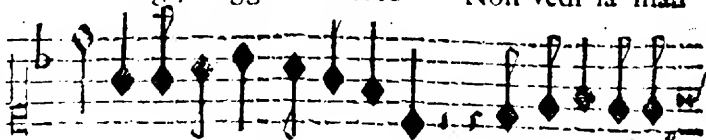


10

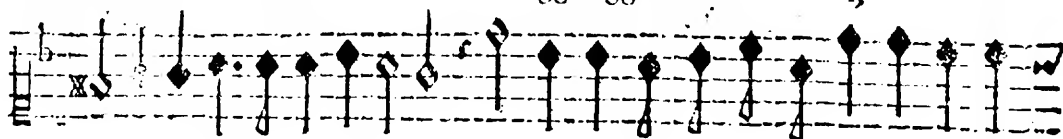
CANTO



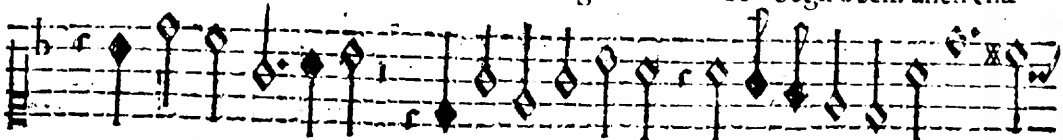
Vggi fuggio mio core Non vedi la man



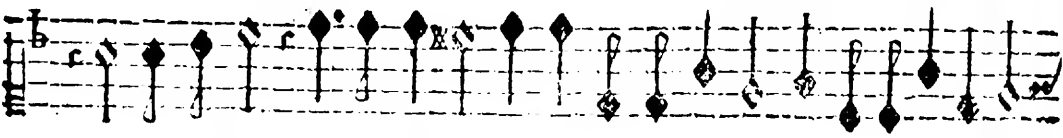
bella Fuggi fuggio mio core ij



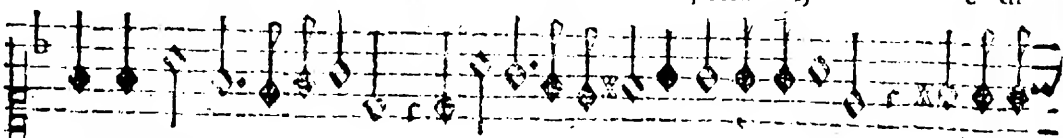
Non vedi la man bella Che congiurata co' begli occhi anch'ella



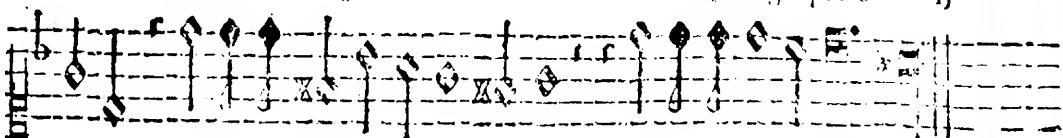
Per farti prigionier ij vien uà ferire Ma lasso



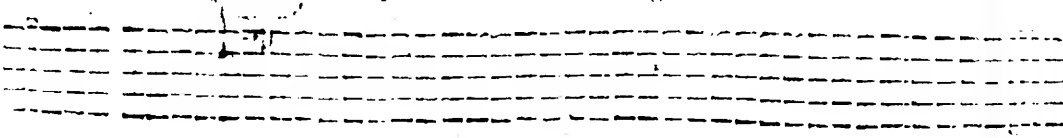
ecco vi fuggir nanti in il lice Che esce del petto ij e di-



ce Che più gioua il fuggire ij E, li è già prefo ij

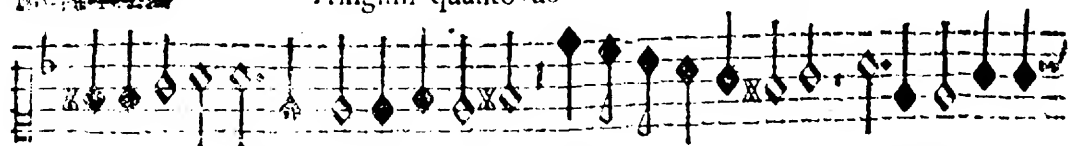


e gli conuen mori re e gli conuen morire.

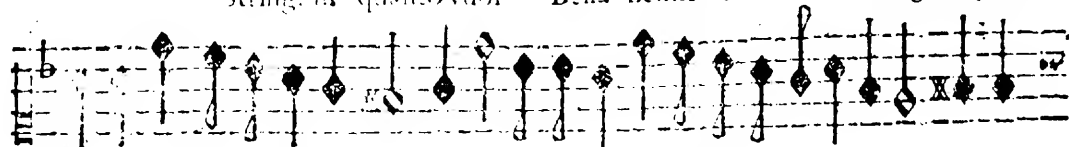




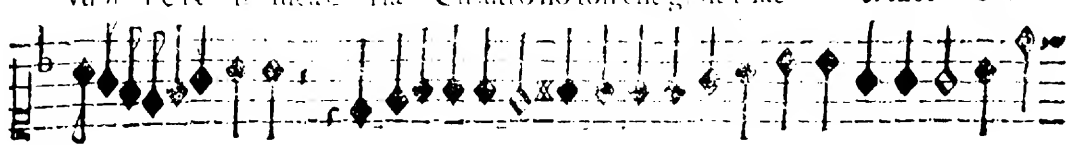
Tringimi quanto vuoi i Bella nemica e ria ij



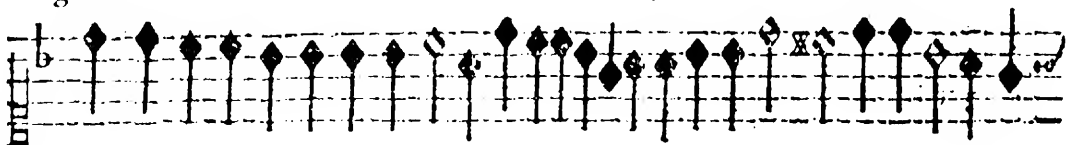
Stringimi quanto vuoi Bella nemica e ria Stringimi quanto



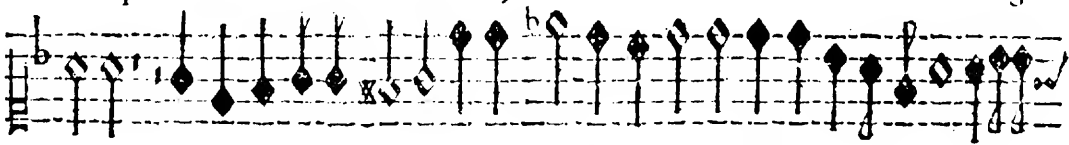
vuoi Bella nemica e ria Ch'altro non son che gioie i lac ci tuoi che



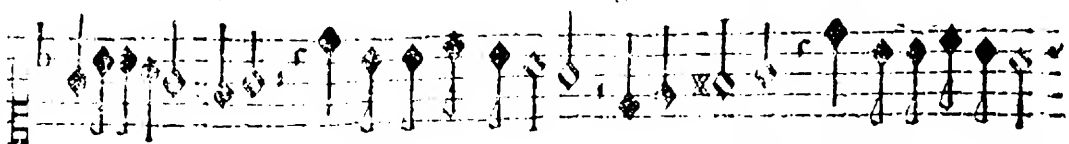
gioie i lac ci tuoi ij E se pur viue in lor la morte mia E



te pur viue in lor la morte mia ij Così dolce l'gio



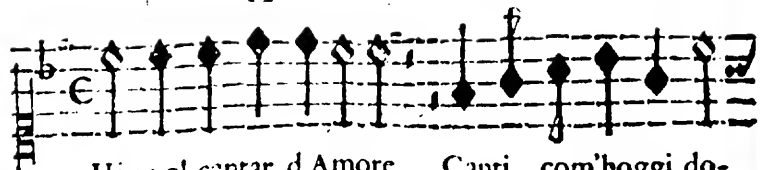
ire Ch'io non curo il morire Così dolce l'gioire Ch'io non curo il morire ij



che per mia eterna gioia Anzi bramio che per mia eterna gio



ia ij Lieto il cor meco eternamente moia ij



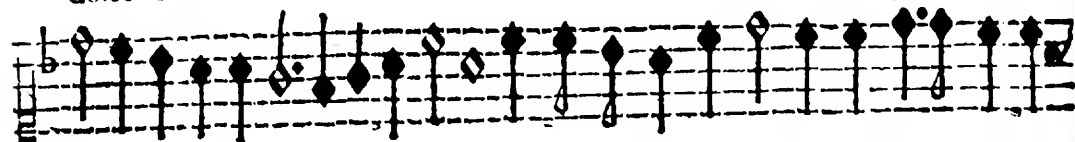
Hi vuol cantar d'Amore Canti com'hoggi do-



na Fillide à Tirsi e Tirsi à Fillid core Magia

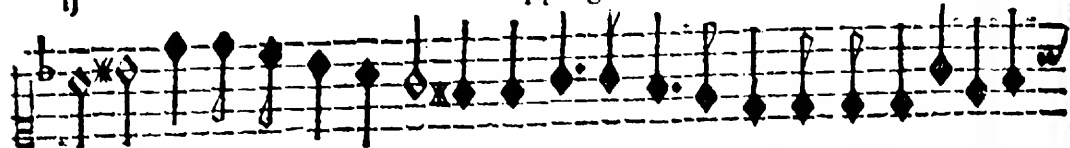


dolce ne foo na E chi non sent'amor d'amor raggio na

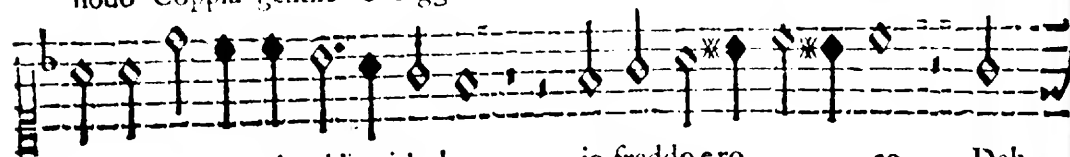


ij

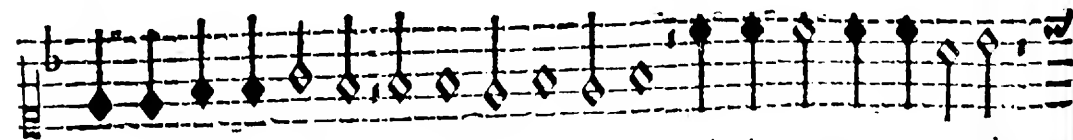
Coppia gentile e faggia Felice e caro



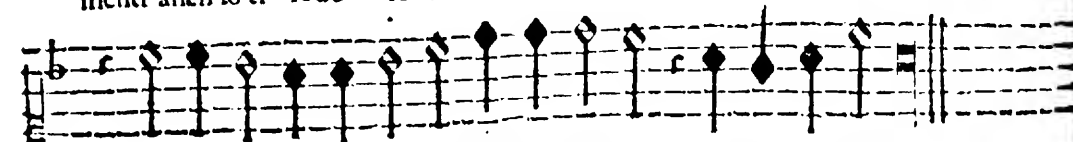
nodo Coppia gentile e faggia Felice e caro nodo Felice e caro



nodo Deh mentr'anch'io ti lodo io freddo ero co Deh'

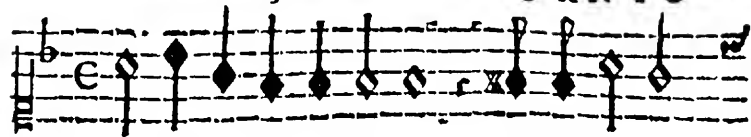


mentr'anch'io ti lodo io fredd'e ro co Sia la voce vna tromba



ii

e'l core vn foco e'l core vn foco.



Dite amanti vdite

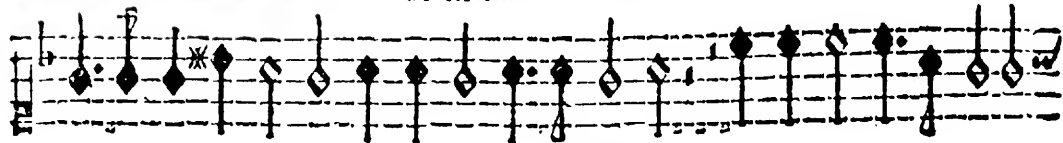
Marauiglia



dolcissima

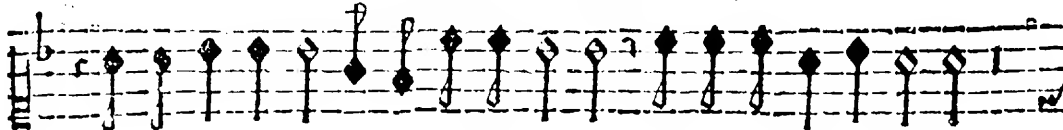
d'Amore

ij



La mia vita il mio core

ij



Quella Donna già tanto sospirata

E tanto in van bramata



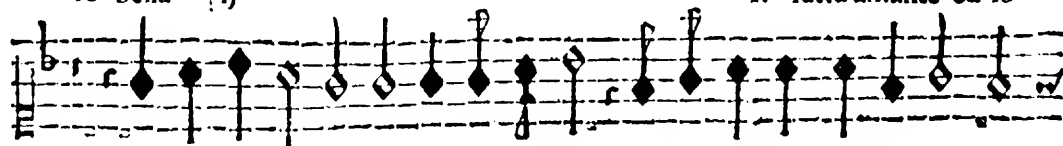
Quella fuga

ce e quella Che fù già tanto cruda quan



to bella ij

E fatta amante ed'io



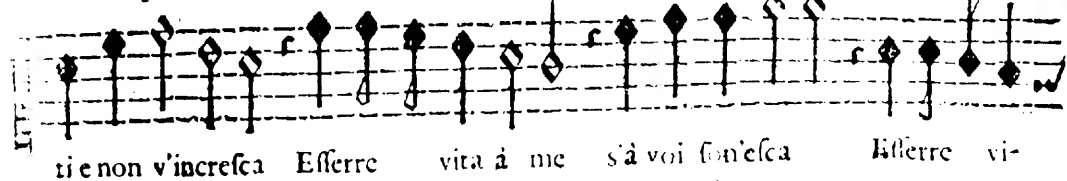
ij

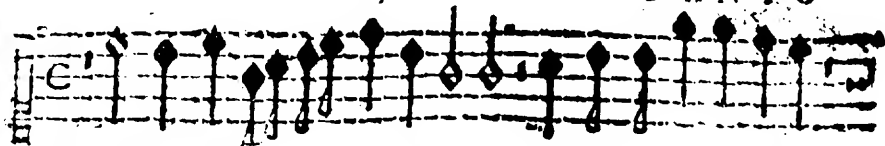
Il suo cor la sua vita il suo desio



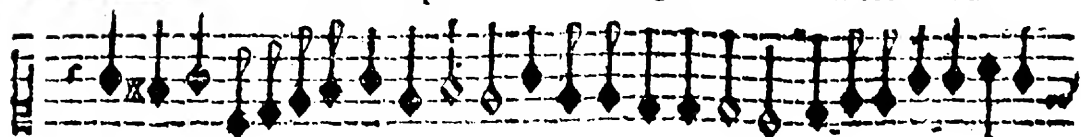
Il suo cor

la sua vita il suo desio

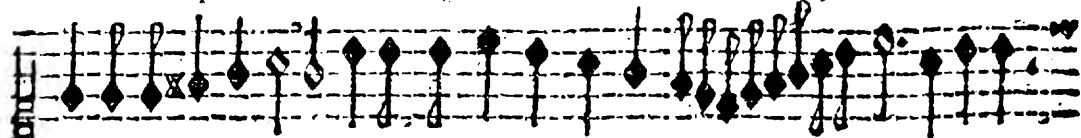




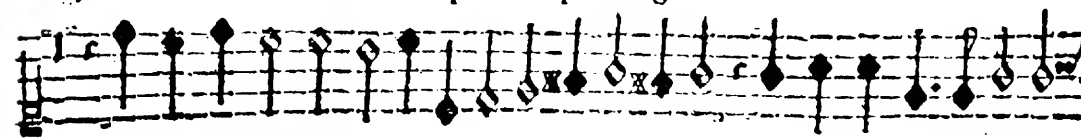
Entr'i dipia ti augeli Cara Licori mia



Mentre i dipia ti augeli Cara Licori mia



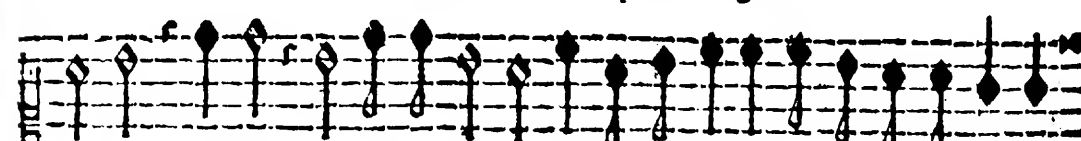
Tra le superbe piant'e gl'ar- buscelli



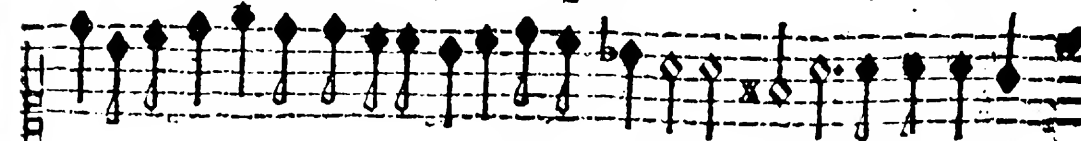
Facean dolc'armonia Et hora questi hor quelli



Alternan a proua i vaghi accen-



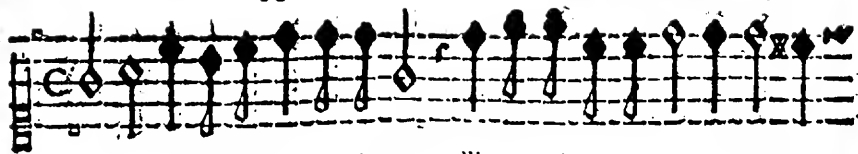
ti Diss'io } pien di stupore Questa è la scola ou'è maestro amore



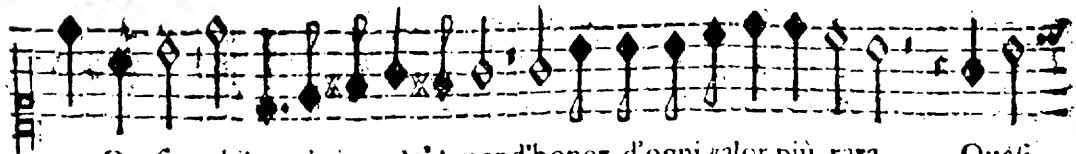
ou'è maestro amore Dhe perche non ap-



prendo i beilamenti Ne miei dolci tormenti Ne miei dolci dolci tormenti



Yasù nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più ra-



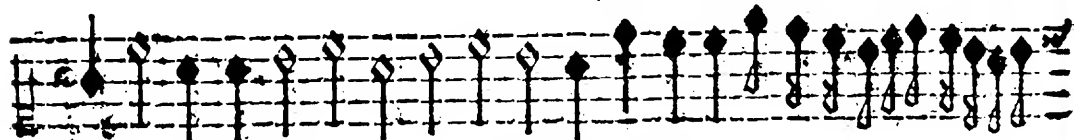
ra Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara Quasi



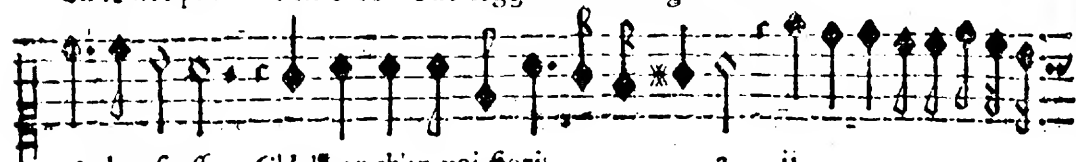
nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara Con maniera si



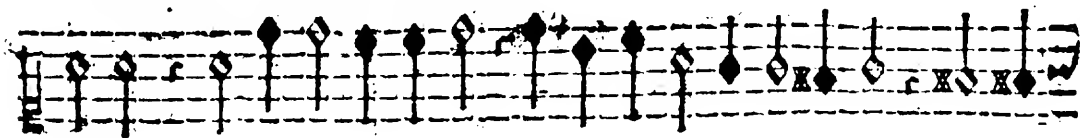
bellae: si feli ce Ombreggiate col nero il natio rosso



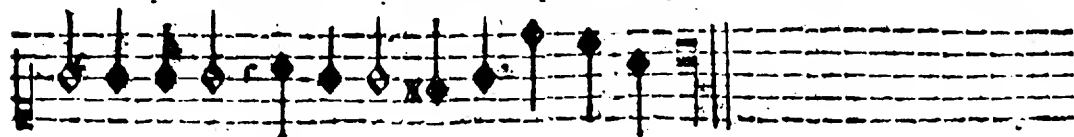
Ch'Amor più si tien caro Suo seggio in voi d'ogn'ornamen-



tohor scosso Ch'alhor ch'in voi fiori a ij



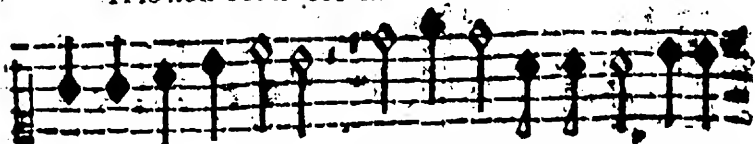
Ben honesti con'hor ma più d'hor pia d'hor pia Pen ho-



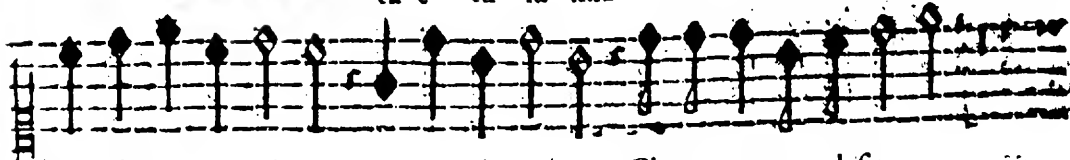
nesti con'hor ma più d'hor pia d'hor pi a.



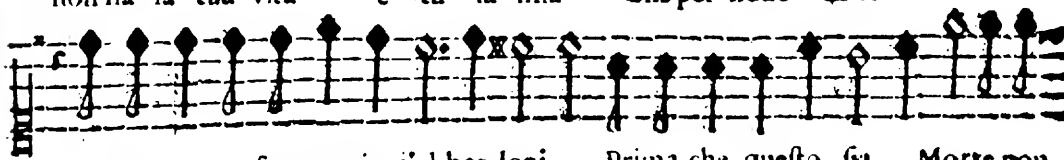
H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua vi-



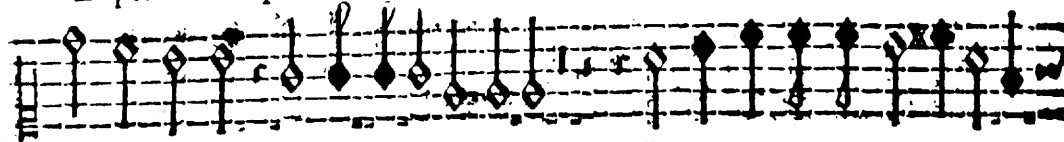
ta e tu la mia Ch'io non t'ami cor mio Ch'io-



non fia la tua vita e tu la mia Che per nouo desio



E per noua speranza i t'abbandoni Priua che questo fia Morte non



mi perdoni ij

M'è sì dolc'e gradira ij



Fonte d'ogni mio ben d'ogni desire Come posso la-



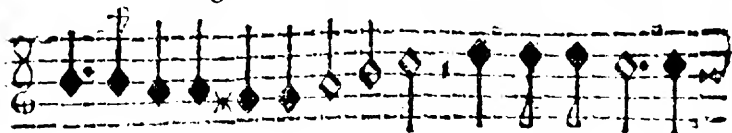
sciartie non mori

re ij

e non morire



fuolgi vita mia Tue lucin mè ij



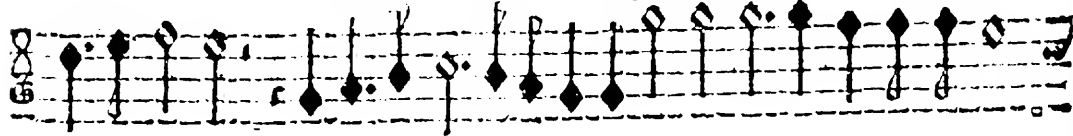
luciamorose e



care Riulgi vita mia Tue lucin mè luciamorose e ca-



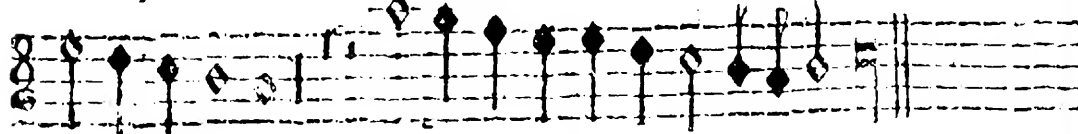
re Oimè non mi mirare Che co' tuoi sguardi Amore M'ha tr. pas'



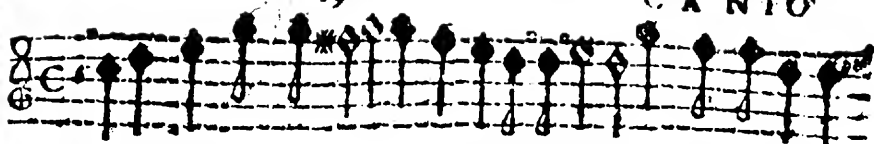
fato il core ij Del mirami cor mi-



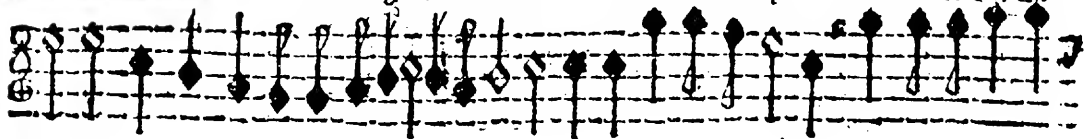
o ij Che da ferita Si dolce dolce mè



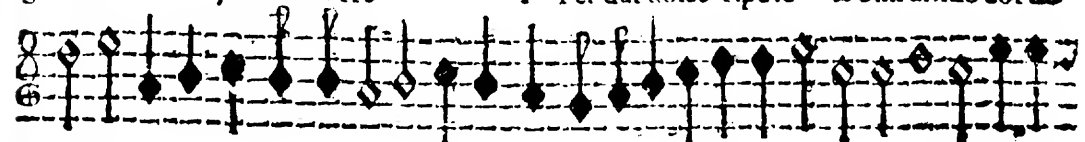
perder la vita. dolce m'e perder la vi ta'



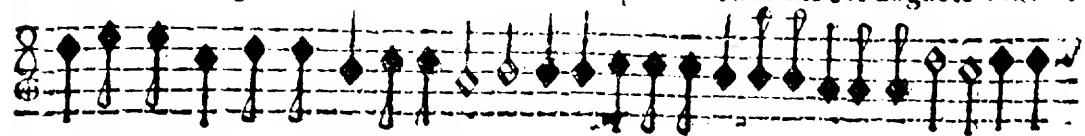
Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Don'al mio cor do-



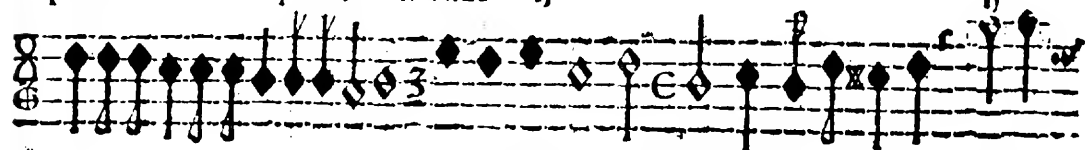
gliofo Ch' i da gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Don'al mio cor do-



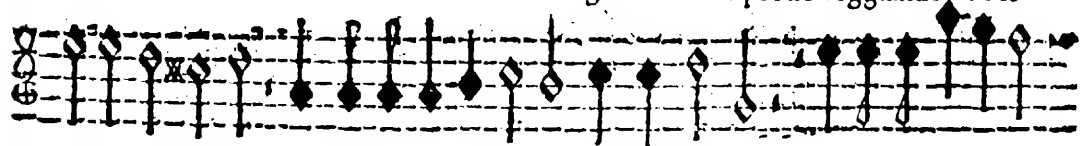
gliofo Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Don'al mio cor do-gliofo Man non



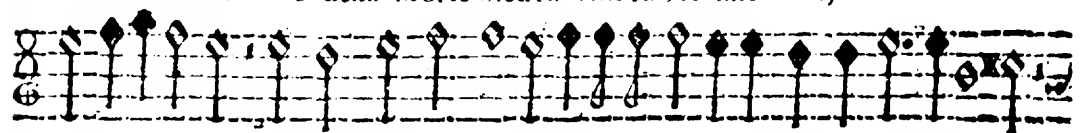
posso ch' in voi il pensiero fissando ij



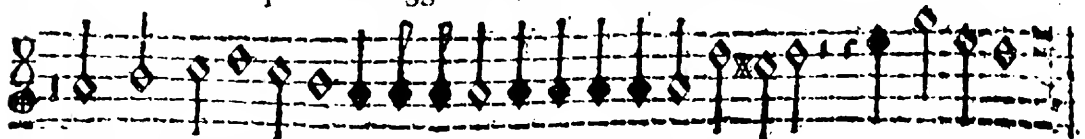
Le Notti e i giorni ohime prouo veggiando: Mife



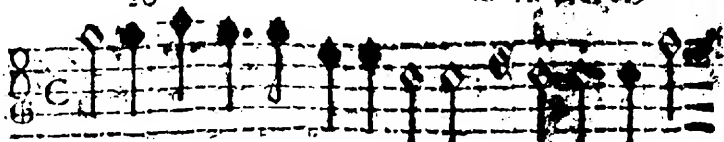
ra forte e dura Se della Morte oscura Ombra d' honno ij



quale ah! maggior martire Che la morte bramare e non morire



quale ah! maggior martire Che la morte bramare e non morire e non morire



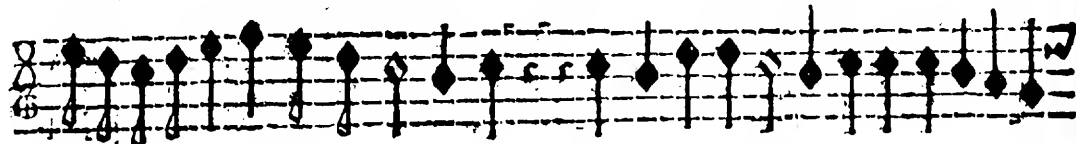
'Amo mia vita la mia cara vita Dolcemen



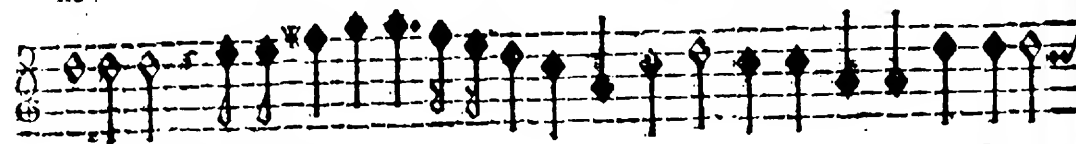
te mi dice e'n questa sola Si foave parola



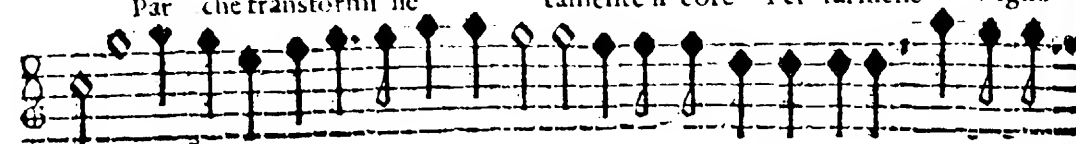
Dokemente mi dice e'n questa sola Si foave parola Par che trasformi



lie tamente il co re Per farmene Signore ij



Par che trasformi lie tamente il core Per farmene Signo-



re O voce di dolcezza e di diletto Prendila tosto Amore Stampala



nel mio petto Spiri solo per lei l'anima mia Spiri solo per lei

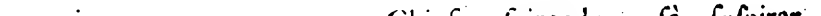


l'anima mi a T AMO MIA VITA la mia vita fia



L Elice chi vi mira Ma più felice ij

ij chiper voi ij sospira Felicissimo po-



This block contains the musical notation for the vocal line of the song. It is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

spi rar voi Felicissimo poi Chi so spirando fa sospirar



 sospirar vo i Ben'hebbe amica stella Chi per Donna fi

bella i)  Può far contento in vn'occhio 'el de-

fi o Chi per Donna si bella Può far contento' in vn'

o quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor' è mi o quel
cor'è mio E sicuro può dir quel cor' è mio E sicuro può
dir quel cor' quelcor quelcor è mi

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amanti folpari	2	V dite Amanti vdite	13
A te mia bella Filli	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti augelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil pittrice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t'ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chiuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I F. F I N E.